

The painting depicts an interior scene with two figures. In the foreground, a man with a long beard, wearing a black cap and a black and white striped shirt, sits on a wooden stool, painting on a canvas on an easel. He is seen from the back. In the background, a woman in a blue dress and a blue feathered hat stands playing a lute. The room features a checkered floor, a large window with a map on the wall, and a chandelier hanging from the ceiling. A large, patterned curtain is visible on the left side of the frame.

*Johannes
Vermeer*

*El Pintor de
la Luz
Silenciosa*

*Para ralentizar
el tiempo, para
escuchar la
calma, para
entrar en una
habitación
inmóvil...*





*Un universo contenido, discreto,
lejos del tumulto barroco de su
siglo.*





Después de haber visto una ventana pintada por Vermeer, uno mira de otra manera la luz en su propia casa...





*Su pintura
eleva los gestos
modestos hasta
una forma de
dignidad
silenciosa.*

*Pinta lo
cotidiano como
un misterio
apacible..*



*Un gusto por
los instantes
suspendidos y
las presencias
silenciosas..*





*En él, la luz se
vuelve casi un
personaje.*



*Los objetos parecen esperar, como
cargados de un pensamiento invisible.*

*¿Quién
puede pintar
el silencio
luminoso
como él?*





*Vermeer
observa la
intimidad
femenina con
pudor y
contención..*



Sus interiores domésticos transforman lo cotidiano en contemplación.





*Gestos simples,
miradas
ausentes,
pensamientos
interrumpidos.*





En suma, un mundo de luz suave, de calma interior, de silencio habitado.







FIN



Una creación cultural de *Acción Familia*

<https://www.accionfamilia.org/>