

Jean Simeon Chardin:



“Il Pittore del Silenzio”



*Para descansar, para recogerse,
para olvidar lo cotidiano...*



*Un aire casto,
púdico
contrario a su
siglo*

*El es por un
cierto lado lo
contrario del
siglo XVIII*

*Una vez que
se ha visto un
objeto de
cocina
pintado por
Chardin, se
lo mira de
modo
diferente en
la casa...*





Su pintura simboliza esta burguesía laboriosa y honesta, contraria a la corrupción de su época

El pinta un poco a la manera flamenca



www.trionarts.com

www.trionarts.com



*un gusto
por la
poesía de
los
pequeños
episodios
de lo
cotidiano*

*El hace
perceptible
la vida
silenciosa
de las
cosas*





*un fino polvo de memoria que posa
silenciosamente sobre ellas*



© ArtStor.com - Jean-Baptiste Simeon Chardin

*¿Quién puede
pintar la
serenidad
como él ?*

*Chardin
observa con
simpatía la
esfera de afecto
familiar en el
seno de la
media
burguesía*







*La atmósfera
íntima y
acogedora de
sus interiores
domésticos
exalta la virtud
del trabajo y de
la economía*



*Las
costumbres
cotidianas,
los gestos
repetitivos,
los
sentimientos
fugaces*



*En suma, un
mundo de
silencio, de
reminiscencias,
de paz, sin
ruido...*







FIN



Una creación cultural de *Acción Familia*

<https://www.accionfamilia.org/>